

(DT 21)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2008.

Second Year

Telugu

Paper I — LITERARY CRITICISM AND THEORY OF LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE questions attempting not less than TWO from each Part.

All questions carry equal marks.

PART A

1. పాశ్చాత్య విమర్శ ఢుభావతరె లుగు సాహిత్యతమీద ఎత వర్తాగలదో పరిశీలితుఱి.
2. రె లుగు సాహిత్యతలతారిక విమర్శూ గల ఢాధాన్యాన్ని రె లియజేయఱి.
3. స్వర త్త (inductive), అస్వర త్త (deductive) విమర్శలను గురితని విశ్లేషితుఱి.
4. ఢాచ్య, పాశ్చాత్య విమర్శలగల భేద సాధ్యతాలను రె లియచేయఱి.
5. ఈ ఢిఱి వాటిలమ ★ ఢిఱికి సవ ★ ఢానాలు ఇవ్వఱి :
  - (a) భరర వాక్యత
  - (b) సహృదయుఢు.
  - (c) వ్యాసత
  - (d) జీవిత చరిఢ .
  - (e) ఢూజఢి.

PART B

6. ఢ్వని, రస సిఢ్ధాతూలూ గల భేదాలను వివరితుఱి.
7. యక్షగాన ఢమ పరిశ్రీవ ★న్ని విశదీకరితుఱి.
8. నవల-కఢానికలను వివరితు, వాటి పరిశ్రీవ ★న్ని రె లియజేయఱి.
9. కవిరూన్ని నిర్వచితు దాని ఆవశ్యకర ను, పరిఢిని విశ్లేషితుఱి.
10. గాఢ (legend) చరిఢ (history)ల ఢాముఖ్యాన్ని వరామర్శితుఱి.

(DT 22)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2008.

Second Year

Telugu

Paper II — DRAVIDIAN PHILOLOGY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE questions.  
Atleast TWO from each Section.  
All questions carry equal marks.

SECTION A

డావిడ భాషాగ్రాటులుబులు భాషల్ని రెలిపి వ్యాప్తిని రెలియజేయండి.  
మ★లడావిడ వర్ణాలను పనిర్నిర్మిత విధానాన్ని సోదాహరణ్ణి లా వివరితుండి.  
డావిడ భాషలలకటి నుండి పది వరూ గల సఖ్యా వాచకాలను రాలనారకలా విశ్లేషితుండి.  
ఆర్య భాషల మీద డావిడ భాషల డభావాన్ని పరామర్శితుండి.  
రెలుగులగల దక్షిణ్ణి , మధ్య డావిడ భాషా లక్షణ్ణిలను పేర్కొనండి.

SECTION B

ఆఖణ్ణి రెనుగు, రెలుగు వదాల చరిఢ్ణు ను వివరితుండి.  
నన్నయ కాలణాటి శాసన భాషా స్వర★పాన్ని, రెలియజేయండి.  
రెలుగు భాషలగల నామవాచక నిర్మాణ్ణి విశదీకరితుండి.  
రెలుగు భాషలగల విభక్తి డుర్యయ★ల చరిఢ్ణు ను పరామర్శితుండి.  
ఇఢ్ణో-ఆర్యన్ భాషల నుణు రెలుగులచేరిన పదాలజరిగిన ఢ్ణుని వ★ర్ణులను పేర్కొనండి.

wk 7

(DT 23)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2008.

Second Year

Telugu

Paper III — SPECIAL STUDY : SREENADHA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానము.

1. {Ö-éÆp\$° Ææç^èp-èpÈ-èp\$ ò³ÆöP° ÆðÿyìþzÆ>kÈ Mæü...Miü™èpÑ\$\_a-èp {Væü...ÆéÈ-èp\$ Væü\$Ç...\_çÜ...{Væüçççç...V> {DÉÆæç\$...yìþ.
2. నైషధాంధ్రీకరణలో శ్రీనాథుడు పాటించిన పద్ధతులను వివరించండి.
3. క్షేత్ర మహాత్ము కావ్య లక్షణాలను తెలిపి వాటిని భీమేశ్వర పురాణానికన్వయించండి.
4. పల్నాటి వీరచరిత్ర కర్తృత్వాన్ని విశదీకరించండి.

5. శ్రీనాథుని చాటువులలోని రాజకీయ విశేషాలను తెలియజేయండి.
6. శ్రీనాథుని రచనలారంగా అతని ఈశ్వరార్చన కళా శీలత్వాన్ని పరామర్శించండి.
7. శ్రీనాథుని రచనలలోని వక్రోక్తిని గురించి వివరించండి.
8. శ్రీనాథుని రచనలలోని జాతీయాలను సాదాహరణంగా తెలియజేయండి.
9. శ్రీనాథుని కృతులలోని అన్యదేశ్యాలను పేర్కొనండి.
10. ఈ క్రింది వాటిలో నాలుగింటికి సంగ్రహంగా వివరించండి.

- (a) శ్రీనాథుని కాలము
- (b) హరవిలాసము-వస్త్రైక్యము
- (c) కాశీఖండము-శివభక్తి
- (d) క్రీడాభిరామము-వీధి రూపకము
- (e) శ్రీనాథుని చాటువులు-సామాజికాంశాలు
- (f) శ్రీనాథుని సీసపద్య రచనా సౌందర్యము
- (g) శ్రీనాథుని తెలుగు నుడికారము
- (h) శ్రీనాథుని కృదంత నిర్మాణము.

**(DT 24)**

**M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2008.**

**Second Year**

**Telugu**

**Paper IV — SANSKRIT**

**Time : Three hours**

**Maximum : 100 marks**

11. క్రింది శ్లోకములలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది.

(10)

- (a) శుచౌ చతుర్థాం జ్వలతాం హవిర్భు జాం  
శుచిస్మితా మధ్యగతా సుమధ్యమా  
విజిత్య, నేత్ర ప్రతి ఘాతి నింప్రభా  
మనన్య దృష్టిస్సవితార మైక్షత.
- (b) ఇయం మహీష్ట ప్రభృతీనధిశ్రియ  
శ్చతుర్ధి గీశాన వమత్య మానినీ  
అరూప హార్యం మదనస్య నిగ్రహత్

షినాక పాణిం పతి మాపు మిచ్చతి.

12. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయునది.

(3 × 4 = 12)

- (a) శిరీష పుష్పం నపునః పతిత్రిణః.
- (b) నపుత్ర వాత్సల్య మపా కరిష్యతి.
- (c) సరోజ సంధాన మివా కరోదపామ్.
- (d) ప్రసారయేత్ వన్నగరత్న సూచయే.
- (e) వనాస్త సంగీత సఖీర రోదయత్.
- (f) మనోరథా నామగతిర్న విద్యతే.

13. (a) 'ఉపమాకాళిదాసస్య' అన్న వాక్యమును బట్టి మీ పాఠ్య భాగమాధారముగా కాళిదాసు ఆలంకారికతను తెలియజేయునది. (15)

లేదా

- (b) మీ పాఠ్యభాగముననుసరించి పార్వతి పాత్రను చిత్రీకరించునది.

14. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయునది.

(3 × 4 = 12)

- (a) స్వః పుత్రః కురుతే పితుర్యది వచః కస్తత్ర భో.
- (b) విచరంతం వనే రామం యే స్ఫుకన్తి యథా సుఖమ్.
- (c) అహోబలవాన్ మృత్యురేతామపి రక్షామతి కాన్తః.
- (d) చతుర్థాం వర్ణా నామ భయ మివ దాతుం వ్యవసీతః.
- (e) మయ్యావహృతే రామే సతామేకాం తపో వనాతు.
- (f) నఖలు తాభ్యాం శ్రోతవ్యమ్.

15. (a) ప్రతిమా నాటకములోని శ్రీరాముని గుణశీలములను వివరించునది.

(15)

లేదా

- (b) ప్రతిమా నాటక నామోచిత్యమును తెలియజేయునది.

16. (a) క్రింది శబ్దములలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట విభక్తి రూపములను వ్రాయునది.

(5 × 2 = 10)

- (i) కృష్ణ (పుం) సప్తమీ.
- (ii) రవి (పుం) చతుర్థీ.
- (iii) శమ్భు (పుం) ద్వితీయా.
- (iv) పితృ (పుం) పంచమీ.

(v) సీతా (స్త్రీ) తృతీయా.

(vi) ముకుంద (పుం) షష్ఠీ.

(vii) మాతృ (స్త్రీ) పంచమీ.

(viii) ధాతృ (పుం) చతుర్థీ.

(ix) యుష్మద్ తృతీయా.

(x) అస్మద్ చతుర్థీ.

(b) క్రింది ధాతువులలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపములను వ్రాయునది.

(5 × 2 = 10)

(i) భూ - లట్ - ఉత్తమ.

(ii) జి - లోట్ - మధ్యమ.

(iii) గమ్ - లట్ - ప్రథమ.

(iv) లిఖ్ - లజ్ - మధ్యమ.

(v) పచ్ - విధిలిజ్ - ప్రథమ.

(vi) గణ్ - ల్యట్ - ఉత్తమ.

(vii) ధృ - లజ్ - మధ్యమ.

(viii) పర్ - లట్ - ప్రథమ.

(ix) శుష్ - లోట్ - ఉత్తమ.

(x) వహ్ - విధిలిజ్ - ప్రథమ.

(c) క్రింది ధాతువులలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపములను వ్రాయునది.

(5 × 2 = 10)

(i) గమ్ - క్త్.

(ii) నా - ల్యప్.

(iii) ధృక్ - క్త్వత్తు.

(iv) ముచ్ - క్త్వా.

(v) కుచ్ - తుమున్.

(vi) శుష్ - క్త్.

(vii) రుహ్ - క్త్వా.

(viii) పిచ్ - ల్యప్.

(ix) వర్ణ - తుమున్.

(x) ఖాద్ - క్తవతు.

(d) క్రింది వానిలో ఆరింటికి విడదీసి సంది సమస్వయ మొనర్చునది.

(6 × 1 = 6)

(i) దేవైశ్వర్యమ్.

(ii) ఉపేద్ధః.

(iii) మధ్యరిః.

(iv) ధాత్రంశః.

(v) గజ్జోదకమ్.

(vi) వనోషధిః.

(vii) దైత్యారిః.

(viii) విష్ణూదయః.

(ix) శ్రీశః.

(x) లంబోదరః.

(DT 25)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2008.

Second Year

Telugu

Paper V — WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

Answer any FIVE of the following.

భారతీయ సవ ★జలపిర్వస్వామిక వ్యవస్థా గల ఘాధాన్యాన్ని రె లియజేయఱి.

ఋగ్వేద కాలఱనాటి సాఖ్మిక జీవనాన్ని స ★లఱా పరిచయఱచేయఱి.

మనుస్మృతి కాలఱనాటి స్త్రీల ధర్మోక ధర్మాలను పేర్కొనఱి.

రావ ★యశ్రీ కాలఱనాడు స్త్రీలు ఎదుర్కొన్న సమస్యల్ని చిఱ్ఱీకరిఱఱి.

కన్యాశుల్కఱ వరశుల్కఱఱఱాచీన కావ్యాలఱలా ధర్మఱబిఱఱఱాయె ★ వివరిఱఱి.

ఆధునికఱఱఱ సాహిర్యఱస్త్రీ జీవర చిఱ్ఱ శ్రీ కిచ్చిన ఘాధాన్యాన్ని పరామర్శిఱఱి.

